

Jahresbericht 2019/20

Das Schuljahr 2019/20 war geprägt von Veränderungen. Die neue Schulleitung arbeitete sich in den Schulbetrieb ein und die Lernenden machten sich mit den neuen Gesichtern und Stilen vertraut. Die Implementierung der Bildungsverordnung und des Bildungsplanes ging in das dritte Jahr, die Vermittlung der Lernziele wurde neu mithilfe einer Jahresplanung organisiert, die auf zwei Jahre ausgelegt ist und deren Einführung andauert.

Das Dritte Lehrjahr absolvierte am Anfang des Jahres sein fünfwöchiges Praktikum in verschiedenen Schweizer Geigenbauateliers. Den Praktikumsgebern und -geberinnen sei an dieser Stelle gedankt.

Einschneidend war der Ausbruch der Covid19-Pandemie. Die Geigenbauschule musste zwei Wochen vor den Frühlingsferien ihre Türen schliessen und notgedrungen einen Schwerpunkt auf Theorieunterricht im Homeschooling setzen. Mithilfe einer Cloudlösung konnten Lehrmittel und Aufgaben online bereitgestellt werden. Der Instrumentalunterricht wurde per Video erteilt. Allein die beiden Lernenden des Abschlussjahrgangs durften unter Anleitung der Lehrmeister, ihre praktische Prüfungsvorbereitung in der Geigenbauschule fortzusetzen.

Glücklicherweise konnte aufgrund der grosszügigen Platzverhältnisse in der neu um- und ausgebauten Geigenbauschule der Unterricht sehr bald wieder beginnen. Bereits Anfang Mai durfte aufgrund einer Sondergenehmigung und unter dem Vorbehalt der Einhaltung eines Schutzkonzeptes der praktische

Unterricht wieder aufgenommen werden. Das Schuljahr war insgesamt nur drei Wochen vom Lockdown beeinträchtigt und konnte damit ohne wesentlichen Unterbruch durchgeführt werden.

Leider mussten die diesjährige Studienfahrt nach Norditalien und ein Workshop über Gambenbau unter der Leitung des englischen Gambenbauers Marc Soubeyran, sowie ein Modul des Kurses Restaurieren aufgrund der Pandemie abgesagt werden. Auch Führungen und Dachkammerkonzerte konnten nicht stattfinden.

Die Abschlussprüfungen 2020 wurden gemäss der schweizweiten Vorgaben durchgeführt. Die beiden Abschlusskandidatinnen Corina Baumann und Anika Batt bewiesen in der dreitägigen Prüfung Ende Juni 2020, dass sie die Reife für das Diplom Geigenbauer/in EFZ erlangt haben.

Die diesjährige Abschlussfeier wurde, aufgrund der besonderen Umstände, unabhängig von der Schule für Holzbildhauerei in der Geigenbauschule gefeiert. Als Laudator konnte John-Eric Traelnes, Geigenbaumeister (Lausanne) gewonnen werden.

Lernende

4. Lehrjahr:

Anika Batt (BE), Corina Bauman (ZH)

3. Lehrjahr:

Elias Graf (ZH), Jerom Häfliger (AG),
Mahdieh Sharahki (BE)

2. Lehrjahr:

Savannah Childers (ZH), Jill Huber (AG),
Teva Netz (GE)

1. Lehrjahr:

Lejla Fasler (AG), Adrian Pfeiffer (ZH)

Praktikant (Mitte Oktober bis Ende Dezember):

Alan Jonas Brito (Brasilien)

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat konstituierte sich unter dem Präsidium von Werner Luginbühl teilweise neu und traf sich im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen.

Mitglieder:

Werner Luginbühl

Präsident

Adrian Glatthard

Vizepräsident

Käthi Gohl

Hans Rudolf Hösli

Manuel Ruchti

Peter Santschi

Mitarbeitende

Fachlehrer/innen und Kursleiter/innen

Olivier Krieger, Co-Schulleiter

Geigenbaumeister, Orchestermusiker
Werkstattunterricht, Fachlehrer Theorie

Simon Glaus

Geigenbaumeister
Werkstattunterricht, Fachlehrer Theorie

Erika Akane Schutter

Geigerin, M.A. Music Major Solo Performance
Instrumentalunterricht, Musiktheorie

Andreas Hochuli

Geigenbauer, M.A. Konservator/Restaurator
*Moderne Technologien im Geigenbau,
Kursleitung Fotografie*

Jean-Jacques Fasnacht

Geigenbauer und Restaurator
Kursleiter Restaurieren

Markus Fischer

Bogenmacher
Kursleiter Bogenreparaturen

Administration

Birgit Steinfels, Co-Schulleiterin

Kulturmanagerin
Administration, Öffentlichkeitsarbeit

Petra Brodewolf

Bibliothekarin
Schulsekretariat, Buchhaltung und Bibliothek

Jahresübersicht Veranstaltungen

Neben dem regulären Unterricht fanden zahlreiche Veranstaltungen und Ereignisse statt:

2019

7./8. September

Mitwirkung als «Lebendige Werkstatt» im Rahmen der «Schweizer Geigentage» auf dem Ballenberg (Veranstalter: Haus der Volksmusik Altdorf UR)

16. September

Vorstandssitzung Verband der Schweizer Geigenbauer und Bogenmacher (SVGB)

18. September

Dachkammerkonzert «Ruef and Friends», Klaviertrio

15. Oktober

Exkursion Habkern, Fällen einer Fichte

17. Oktober

Vernissage der Ausstellung des Schweizerischen Alpinen Museums «Werkstatt Alpen», Aufsagen der Habkerner Fichte als Eröffnungsereignis der Ausstellung

17. Oktober –

30. Dezember

Mitwirkung als «Lebendige Werkstatt» im Rahmen der Ausstellung «Werkstatt Alpen»

22. Oktober

Exkursion nach Rougemont, Begehung eines Plenter-Waldes

23. Oktober

Konzert externer Veranstalter:
«Ventus Quintett» in der Dachkammer

24. Oktober

Konzert externer Veranstalter:
Lisa Travella, Solovioline, in der Dachkammer

4. November

Workshop Verband der Schweizer Geigenbauer und Bogenmacher in der Geigenbauschule

6. November

Jubiläumskonzert 75 Jahre Geigenbauschule Brienz im Yehudi-Menuhin Forum Bern:
Adelina Oprean, Violine I Käthi Gohl Moser, Cello I Anton Kernjak, Klavier

12. November

Elias Graf nimmt an Podiumsdiskussion im Rahmen der Verleihung des Nationalen Bildungspreises teil

30. November -1. Dezember

Brienzer Weihnachtsmarkt, offene Geigenbauschule

4. Dezember

Weihnachtsessen Mitarbeitende Geigenbauschule und Schule für Holzbildhauerei in der Geigenbauschule

18. Dezember

Weihnachtskonzert Geigenbauschule

19. Dezember

Weihnachtsessen Lernende Geigenbauschule und Schule für Holzbildhauerei in der Geigenbauschule

2020

22. Januar

Dachkammerkonzert: Klaviertrio
«Brautigam, Hoppe, Poltéra»

6. – 8. Februar

Aufnahmeprüfungen für das Schuljahr 20/21 neu wurden aufgenommen: Noé Gremaud (FR), Rayan Ghazinouri (VD) und Thomas Egger (BE)WW

15./16. Februar

100-Jahr- Jubiläum Schweizer Verband der Geigenbauer und Bogenmacher SVGB, Teilnahme an Vorträgen und Konzertveranstaltungen

13. März

Der Bundesrat schliesst die Schweizer Schulen

4. Mai

Wiederaufnahme des praktischen Schulbetriebs

15.-17. Juni

Lehrabschlussprüfung

24. Juni

Konzert im Altersheim Birgli und Schulkonzert

25. Juni

Lehrabschlussfeier in der Geigenbauschule

Impressionen aus dem Schuljahr



Lebendige Werkstatt an den «Schweizer Geigentagen», Ballenberg



Dachkammerkonzert, «Ruef and Friends», Klaviertrio



Führung „Plenter-Wald“ mit Förster Frédéric Blum, Rougemont



Jahresabschluss zusammen mit den Lernenden der Schule für Holzbildhauerei



Ausstellung „Werkstatt Alpen“, Alpines Museum, Bern
Hansruedi Hösli im Gespräch mit einer Besucherin



Materialbestimmung für das Tonhalle-Orchester



Lack Kochen , 3. und 4. Lehrjahr



in der Werkstatt, Umriss bearbeiten



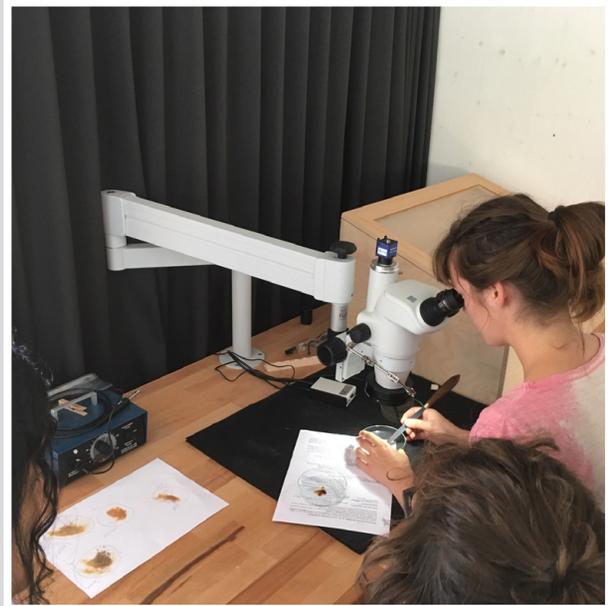
Cello in Arbeit



Dokumentation einer finalisierten Barock-Viola



3. Lehrjahr im Kurs für Restaurierung



Studium der Pigmente

Finanzen

Betrieb

ERFOLGSRECHUNG (in CHF)	Rechnung 2019	Rechnung 2018
BETRIEBSERLÖS		
Schulkostenbeiträge	195'975.00	197'800.00
Einnahmen Kurse	8'250.00	15'500.00
Total Erlös aus Schul und Kursgeldern	204'225.00	213'300.00
Verkäufe, Dienstleistungen,	44'111.05	66'992.15
Konzerteinnahmen, Projektbeiträge, Spenden	23'083.05	7'795.00
Sonstige Erlöse	11'050.25	15'393.75
Total Erlös aus Verkäufen, Dienstleistungen, Konzerteinnahmen	78'244.35	90'180.90
BRUTTOERLÖS	282'469.35	303'480.90
Aufwand Überbetriebliche Kurse/Kurshonorare	32'015.65	34'733.10
NETTOERLÖS	250'453.70	268'747.80
BETRIEBSAUFWAND		
Personalaufwand	294'324.71	392'884.41
Raumaufwand	47'003.90	36'746.20
Betriebsaufwand	102'308.38	90'108.52
Abschreibungen auf Anlagevermögen	14'000.00	14'000.00
Finanzaufwand	348.75	272.28
TOTAL BETRIEBSAUFWAND	457'985.74	534'011.41
Ergebnis vor Zuweisung "Stiftung"	-207'532.04	-265'263.61
Zuweisung "Stiftung Geigenbauschule Brienz"	207'532.04	265'263.61
JAHRESERGEBNIS	0.00	0.00

Stiftung

ERFOLGSRECHNUNG (in CHF)	Rechnung 2019	Rechnung 2018
ERTRAG		
Spenden	39'160.10	171'321.79
Mieteinnahmen	36'000.00	36'000.00
Zuweisung Hans und Verena Krebs Stiftung	100'000.00	100'000.00
TOTAL ERTRAG	175'160.10	307'321.79
AUFWAND		
Beitrag an Schulbetrieb/Stipendien an Schüler	215'132.04	271'263.61
Versicherungen, Abgaben Liegenschaft	25'486.40	19'615.55
Verwaltungs-/ Werbeaufwand	26'976.10	37'214.20
TOTAL AUFWAND	267'594.54	328'093.36
FINANZERFOLG		
Finanzerfolg	22'120.44	-6'448.37
TOTAL FINANZERFOLG	22'120.44	-6'448.37
JAHRESERFOLG	-114'554.88	-14'323.20
BILANZ (in CHF)	31.07.20	31.07.19
AKTIVEN		
Total Umlaufvermögen	1'868'061.81	1'998'744.84
Total Anlagevermögen	1'884'941.22	1'884'941.22
TOTAL AKTIVEN	3'753'003.03	3'883'686.06
PASSIVEN		
Total Fremdkapital kurzfristig	10'895.05	27'023.20
Total Fremdkapital langfristig	2'050'000.00	2'050'000.00
Eigenkapital	1'692'107.98	1'806'662.86
TOTAL PASSIVEN	3'753'003.03	3'883'686.06

Die Rechnungen wurden von der Lehmann und Bacher Treuhand AG, Meiringen revidiert und durch den Stiftungsrat an dessen Sitzung vom 27. Oktober 2020 genehmigt.

Die Stiftung Geigenbauschule Brienz ist steuerbefreit und wird von der Eidgenössischen Stiftungsaufsicht kontrolliert. Vergabungen und Schenkungen an die Stiftung sind steuerlich absetzbar.



**SCHWEIZER
GEIGENBAUSCHULE
BRIENZ**

Oberdorfstrasse 94, CH - 3855 Brienz

+41 33 951 18 61, info@geigenbauschule.ch

www.geigenbauschule.ch