

Jahresbericht 2020/21

Nach viel Neuem im Schuljahr 2019/2020 war das letzte Schuljahr geprägt von Anpassungen die hauptsächlich den Umständen geschuldet waren.

Selbstverständlich ist eine Institution wie die Geigenbauschule gefordert, den Betrieb auch unter erschwerten Umständen sicher zu stellen. Dies ist dank des besonderen Engagements der Verantwortlichen und aller Beteiligten gelungen! Für diesen Sondereinsatz möchte ich der Schulleitung, dem Lehrpersonal und allen weiteren Mitarbeitenden namens des Stiftungsrates ganz herzlich danken.

Alle geplanten Kurse im Schuljahr 2020/21 konnten stattfinden. Das Rahmenprogramm fiel jedoch grösstenteils den Corona-Massnahmen zum Opfer. Bereits zum zweiten Mal in Folge, konnte keine Studienfahrt erfolgen und nur ein einziges Dachkammerkonzert konnte stattfinden.

Mit der diesjährigen Verleihung des Goldenen Bogens durch die Stiftung Geigenbauschule im Rahmen des Eröffnungskonzertes an der Musikfestwoche Meiringen, nahm das Schuljahr dann noch einen versöhnlichen Abschluss.

Die Zuversicht steigt, dass auch das Leben an der Geigenbauschule in gewohnte Bahnen zurückkehren kann.

Besonders erwähnenswert ist an dieser Stelle die erfreuliche Zusammenarbeit mit der Schule für Holzbildhauerei, der «Schnätzi». Die Geigenbauschule profitiert nicht nur von deren IT- Infrastruktur sondern auch vom Know-how des dortigen Lehrpersonals. So können z.B. die Lehrlinge des

ersten Lehrjahrs ihren obligatorischen Maschinenkurs jeweils unter der Anleitung des Fachlehrers für Maschinen und Oberflächenbehandlung der Schnätzi absolvieren.

Mit Jerom Häfliger, AG, Mahdiah Shahraki, BE, Elias Graf, ZH konnten drei junge Leute die Ausbildung an der Geigenbauschule erfolgreich abschliessen. Herzliche Gratulation!

Wir heissen die drei neuen Lernenden Eva Schulz (Brunnthal/D), Danielle Rehmann (Bern) und Anthony Panke (Durham / UK), die bei der Aufnahmeprüfung besonders überzeugten, herzlich willkommen und wünschen ihnen eine inspirierende und erfolgreiche Lehrzeit.

Der Stiftungsrat traf sich im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen. Er wählte mit Patrick Leu aus Biel ein neues Mitglied. Herr Leu vertritt im Gremium die französischsprachige Schweiz und verfügt dank seiner bisherigen Tätigkeiten über grosse Erfahrungen im Bildungsbereich.

Wichtige Vorentscheide wurden im Hinblick auf ein Ausstellungsprojekt „Schweizer Geigenbau“, gefällt. Ob und wie weit dieses ambitionöse Projekt verwirklicht werden kann, wird sich im laufenden Jahr zeigen.

Werner Luginbühl
Präsident des Stiftungsrates

Lernende

4. Lehrjahr:

Elias Graf (ZH), Jerom Häfliger (AG),
Mahdieh Sharahki (BE)

3. Lehrjahr:

Savannah Childers (ZH), Jill Huber (AG),
Teva Netz (GE)

2. Lehrjahr:

Lejla Fasler (AG), Adrian Pfeiffer (ZH)

1. Lehrjahr:

Rayan Ghazinouri (VD), Noé Gremaud (FR),
Thomas Egger (BE)

Stiftungsrat

Der Stiftungsrat traf sich im Berichtsjahr zu zwei Sitzungen.

Werner Luginbühl, Präsident

Adrian Glatthard, Vizepräsident

Käthi Gohl

Hans Rudolf Hösli

Manuel Ruchti

Peter Santschi

Patrick Leu

Mitarbeitende

Fachlehrer/innen und Kursleiter/innen

Olivier Krieger, Co-Schulleiter

Geigenbaumeister, Orchestermusiker
Werkstattunterricht, Fachlehrer Theorie

Simon Glaus

Geigenbaumeister
Werkstattunterricht, Fachlehrer Theorie

Erika Akane Schutter

Geigerin, M.A. Music Major Solo Performance
Instrumentalunterricht, Musiktheorie

Andreas Hochuli

Geigenbauer, M.A. Konservator/Restaurator
Moderne Technologien im Geigenbau,
Kursleitung Fotografie

Jean-Jacques Fasnacht

Geigenbauer und Restaurator
Kursleiter Restaurieren

Markus Fischer

Bogenmacher
Kursleiter Bogenreparaturen

Administration

Birgit Steinfels, Co-Schulleiterin

Kulturmanagerin
Administration, Öffentlichkeitsarbeit

Petra Brodewolf

Bibliothekarin
Schulsekretariat, Buchhaltung und Bibliothek

Jahresübersicht Veranstaltungen / Projekte

Trotz der Hindernisse, die durch die Pandemie verursacht wurden konnten neben dem Kerngeschäft zahlreiche Veranstaltungen an der Schweizer Geigenbauschule stattfinden.

2020

10. August - 30. Oktober Besuch von Stefan Peter Greiner, Geigenbauer -

Kooperation „Violinmaker in Residence“

27. August GeigenbauschülerInnen musizieren anlässlich der Vernissage des Jahrbuches der Schule für Holzbildhauerei „Schnätzi“

5. September 1. „Info-Tag“ - Präsentation der Ausbildung „Geigenbauer/in EFZ“ an Interessentinnen und Interessenten

16. September Digitale Ausgabe der Berufsbildungsmesse „SwissSkills“: Lernende der Geigenbauschule stellen sich im virtuellen Chat den Fragen von Interessenten und Interessentinnen für die Ausbildung zum Geigenbauer/zur Geigenbauerin

17. September Musizierstunde, Innenhof Geigenbauschule

17. Oktober 2. „Info-Tag“ - Präsentation der Ausbildung „Geigenbauer/in EFZ“ an Interessentinnen und Interessenten

27. Oktober Stiftungsratssitzung Stiftung Geigenbauschule

11. November Wandertag: Geigenbauschule goes Hogant

2021

11./12. Februar (weg. Corona ausserdem 25./26. Februar und 18./19. Mai) Aufnahmeprüfung

4. März Hochschule Luzern zu Gast an der Geigenbauschule, Videofeature zum Thema Holz: Simon Glaus

17. März Dachkammerkonzert, Klavierquartett mit Werken von Mozart, Mahler und Schumann (Streaming kann aus technischen Gründen nicht gesendet werden, es entsteht eine Tonaufnahme z. Hd. der Geldgeber).

4. Mai Waldexkursion Brienz mit Revierförster D. Grossmann ob Brienz

5. Mai Führung durch das Schweizer Holzbildhauereimuseum Brienz und Ausflug in die Dauerausstellung „Der Wald unsere Welt“, Ballenberg

7. Mai Exkursion Historisches Museum/Musikmuseum, Basel

25. Mai Stiftungsratssitzung und Start Fundraising für Ausstellung „Schweizer Geigenbau“

8. Juni Stiftungsratssitzung Hans und Verena Krebs Stiftung in der Dachkammer der Geigenbauschule

16. Juni Konzert „Trio Momo“, Klaviertrio mit Lisa Travella, Violine (Studentin an der Musikhochschule Luzern und ehemalige Lernende), Dachkammer der Geigenbauschule

21.-23. Juni Lehrabschlussprüfung

25. Juni Auftritt der Lernenden und Lehrenden in der Alterseinrichtung „Birgli“, Brienz und Konzert zum Schuljahresende, Kirche Brienz

26. Juni Gastkonzert „Segantini-Quartett & Matthias Kuhn, Cello, Dachkammer der Geigenbauschule

30. Juni Konzertintermezzo durch Lernende und Lehrer der Geigenbauschule anlässlich eines Treffens der Gemeindepräsidenten der Regionalkonferenz Oberland Ost, Turnhalle Brienz

1. Juli Lehrabschlussfeier mit der Schule für Holzbildhauerei im Hotel Giessbach, Laudator: Hans-Ulrich Glarner, Vorsteher Amt für Kultur, Kanton Bern

3. Juli Verleihung Goldener Bogen im Rahmen des Eröffnungskonzertes der Musikfestwoche Meiringen. Preisträger: Christophe Coin, Laudator: Olivier Krieger

7.-9. Juli Vorträge zum Geigenbau im Rahmen der Musikfestwoche Meiringen in der Dachkammer Referenten: Olivier Krieger/ Andreas Hochuli/ Hans Rudolf Hösli

9. Juli Besuch des Jugendorchesters der Musikfestwoche Meiringen in der Geigenbauschule und Austausch zwischen jungen Musiker/innen und Geigenbauer/innen

Impressionen aus dem Schuljahr



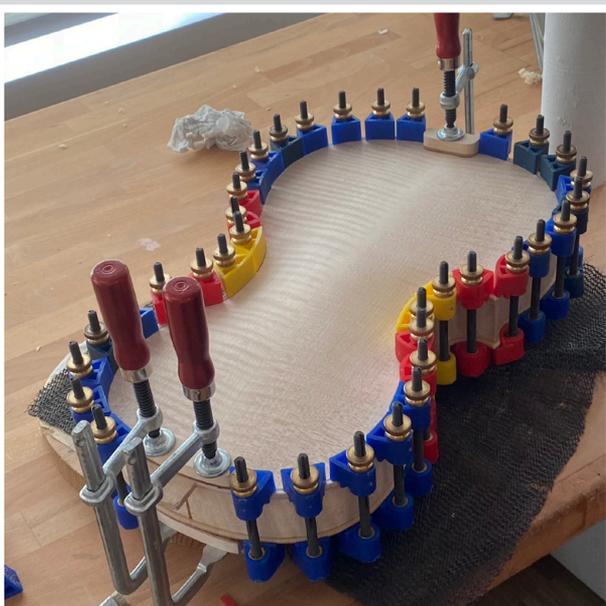
„Violinmaker in Residence“, Stefan Peter Greiner im Atelier



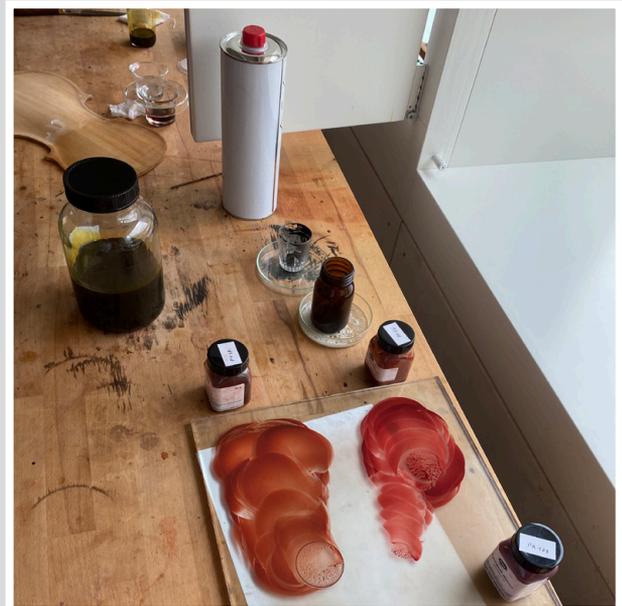
Musizierstunde im Innenhof



Wandertag, Hogant



Bratschenkorpus beim Zuleimen



Lackstudien



Vorbereitung einer Schnecke



Simon Glaus: video still aus seinem Vortrag zum Thema Holz für die Hochschule Luzern



Exkursion Historisches Museum/Musikmuseum, Basel



Abschlussfeier mit der „Schnätzi“ - Diplomvergabe im Hotel Giessbach



Empfänger des Goldenen Bogens 2021: Christophe Coin und sein Ensemble «La Révérence».



Christophe Coin (links) und Felix Knecht (rechts) an der Musikfestwoche. Knecht spielt ein neu gebautes, fünfsaitiges Cello (Violoncello Piccolo) der Geigenbauschule.

Finanzen

Betrieb

ERFOLGSRECHUNG

(in CHF)

| | Rechnung 2020/21 | Rechnung 2019/20 |
|--|---------------------|---------------------|
| BETRIEBSERLÖS | | |
| Schulkostenbeiträge | 205'000.00 | 195'975.00 |
| Einnahmen Kurse | 15'705.00 | 8'250.00 |
| Total Erlös aus Schul und Kursgeldern | 220'705.00 | 204'225.00 |
| Verkäufe, Dienstleistungen, | 68'169.35 | 44'111.05 |
| Konzerteinnahmen, Projektbeiträge, Spenden | 18'464.05 | 23'083.05 |
| Sonstige Erlöse | 12'251.40 | 11'050.25 |
| Total Erlös aus Verkäufen, Dienstleistungen, Konzerteinnahmen | 98'884.80 | 78'244.35 |
| BRUTTOERLÖS | 319'589.80 | 282'469.35 |
| Aufwand Überbetriebliche Kurse/Kurshonorare | 39'377.60 | 32'015.65 |
| NETTOERLÖS | 280'212.20 | 250'453.70 |
| BETRIEBSAUFWAND | | |
| Personalaufwand | 305'921.04 | 294'324.71 |
| Raumaufwand | 42'487.45 | 47'003.90 |
| Betriebsaufwand | 80'263.79 | 102'308.38 |
| Abschreibungen auf Anlagevermögen | 51'353.98 | 14'000.00 |
| Finanzaufwand | 351.74 | 348.75 |
| TOTAL BETRIEBSAUFWAND | 480'378.00 | 457'985.74 |
| Ergebnis vor Zuweisung "Stiftung" | -200'165.80 | -207'532.04 |
| Zuweisung "Stiftung Geigenbauschule Brienz" | 200'165.80 | 207'532.04 |
| JAHRESERGEBNIS | 0.00 | 0.00 |

Stiftung

| ERFOLGSRECHNUNG (in CHF) | Rechnung 2020 | Rechnung 2019 |
|---|---------------------|---------------------|
| ERTRAG | | |
| Spenden | 37'105.00 | 39'160.10 |
| Mieteinnahmen | 36'000.00 | 36'000.00 |
| Zuweisung Hans und Verena Krebs Stiftung | 100'000.00 | 100'000.00 |
| TOTAL ERTRAG | 173'105.00 | 175'160.10 |
| AUFWAND | | |
| Beitrag an Schulbetrieb/Stipendien an Schüler | 200'165.80 | 215'132.04 |
| Versicherungen, Abgaben Liegenschaft | 24'713.68 | 25'486.40 |
| Verwaltungs-/ Werbeaufwand | 36'242.60 | 26'976.10 |
| TOTAL AUFWAND | 261'122.08 | 267'594.54 |
| FINANZERFOLG | | |
| Finanzerfolg | -59'572.44 | 22'120.44 |
| TOTAL FINANZERFOLG | -59'572.44 | 22'120.44 |
| JAHRESERFOLG | -28'444.64 | -114'554.88 |
| BILANZ (in CHF) | 31.07.21 | 31.07.20 |
| AKTIVEN | | |
| Total Umlaufvermögen | 1'841'658.48 | 1'868'061.81 |
| Total Anlagevermögen | 1'884'941.22 | 1'884'941.22 |
| TOTAL AKTIVEN | 3'726'599.70 | 3'753'003.03 |
| PASSIVEN | | |
| Total Fremdkapital kurzfristig | 12'936.36 | 10'895.05 |
| Total Fremdkapital langfristig | 2'050'000.00 | 2'050'000.00 |
| Eigenkapital | 1'663'663.34 | 1'692'107.98 |
| TOTAL PASSIVEN | 3'726'599.70 | 3'753'003.03 |

Die Rechnungen wurden von der Lehmann und Bacher Treuhand AG, Meiringen revidiert und durch den Stiftungsrat an dessen Sitzung vom 26. Oktober 2021 genehmigt.

Die Stiftung Geigenbauschule Brienz ist steuerbefreit und wird von der Eidgenössischen Stiftungsaufsicht kontrolliert. Vergabungen und Schenkungen an die Stiftung sind steuerlich absetzbar.



**SCHWEIZER
GEIGENBAUSCHULE
BRIENZ**

Oberdorfstrasse 94, CH - 3855 Brienz

+41 33 951 18 61, info@geigenbauschule.ch

www.geigenbauschule.ch