

Jahresbericht 2021/22

Die Geigenbauschule in Brienz ist die einzige Ausbildungsstätte dieser Art in der Schweiz. Die drei- bis vierjährige Lehre in der Vollzeit Berufsfachschule mündet in den Abschluss Geigenbauerin / Geigenbauer EFZ (Eidg. Fähigkeitszeugnis).

Trägerin der privaten Lehrwerkstatt ist die Stiftung Geigenbauschule Brienz. Sie ist Aufsichtsbehörde und stellt die Infrastruktur zur Verfügung. Sie sichert die Grundfinanzierung des Werkstattbetriebs der sich ausserdem aus Schulgeldern, Instrumentenverkäufen und Servicearbeiten an Streichinstrumenten finanziert. Die Stiftung wiederum speist sich aus jährlichen Zuwendungen der Hans und Verena Krebs Stiftung, aus Kapital-sowie aus Gönnerbeiträgen.

Wer sind die Köpfe hinter der Geigenbauschule? Wie ist ihre finanzielle Situation? Wie viele Auszubildende haben im Berichtsjahr den Unterricht besucht, von welchen Lehrpersonen wurden sie unterrichtet, welche Veranstaltungen fanden im Rahmen der Ausbildung statt, und welche richteten sich an die Öffentlichkeit -

...darüber berichten wir auf den folgenden Seiten.

Instrumente aus der Produktion der Lehrwerkstatt anlässlich eines Klangvergleichs hinter dem Vorhang im Februar 2022



Auszubildende

4. Lehrjahr:

Savannah Childers (ZH),

Jill Huber (AG),

Teva Netz (GE)

3. Lehrjahr:

Lejla Fasler (AG),

Adrian Pfeiffer (ZH)

2. Lehrjahr:

Rayan Ghazinouri (VD),

Noé Gremaud (FR),

Thomas Egger (BE)

1. Lehrjahr:

Eva Schulz (Deutschland),

Danielle Rehmann (BE),

Anthony Panke (Grossbritannien)

Stiftungsrat

Werner Luginbühl, Präsident Adrian Glatthard, Vizepräsident

Käthi Gohl

Hans Rudolf Hösli

Patrick Leu

Manuel Ruchti

Peter Santschi

Der Stiftungsrat traf sich im Berichtsjahr zu

zwei Sitzungen.

Mitarbeitende

Olivier Krieger I Co-Schulleiter - Geigenbaumeister, Orchestermusiker Werkstattunterricht, Fachlehrer Theorie, Beschäftigungsgrad 70%

Birgit Steinfels I Co-Schulleiterin - Kulturmanagerin Administration, Öffentlichkeitsarbeit, Beschäftigungsgrad 50%

Simon Glaus - Geigenbaumeister

Werkstattunterricht, Fachlehrer Theorie, Beschäftigungsgrad 100%

Erika Akane Schutter- Geigerin, M.A. Music Major Solo Performance Instrumentalunterricht, Musiktheorie, Anstellung über Berufsschule/Kanton Bern

Andreas Hochuli - Geigenbauer, M.A. Konservator/Restaurator Moderne Technologien im Geigenbau, Anstellung über Berufsschule/Kanton Bern Kursleitung Fotografie, Überbebrieblicher Kurs

Jean-Jacques Fasnacht- Geigenbauer und Restaurator Kursleiter Restaurieren, Überbetrieblicher Kurs

Markus Fischer- Bogenmacher Kursleiter Bogenreparaturen, Überbetrieblicher Kurs

Petra Brodwolf - Bibliothekarin

Schulsekretariat, Buchhaltung und Bibliothek, Beschäftigungsgrad 20%

Veranstaltungen im Berichtsjahr

2021

- **25. August** Gastspiel des "Freiburger Streichquartetts" im Rahmen der "Dachkammerkonzerte"
- **27. August** Die "Schweizer Geigentage", Ballenberg, zu sind zu Besuch in der Geigenbauschule
- **1. September** GeigenbauschülerInnen musizieren anlässlich der Vernissage des Jahrbuches der Schule für Holzbildhauerei "Schnätzi"
- **18. September** Info-Tag Präsentation der Ausbildung "Geigenbauer/in EFZ" an Interessentinnen und Interessenten
- 23.-25. September Exkursion Cremona
- **18. Oktober 10. Dezember** Praktikum Alan Jonas Brito, Brasilien
- **23. Oktober** Info-Tag Präsentation der Ausbildung "Geigenbauer/in EFZ" an Interessentinnen und Interessenten
- **26. Oktober** Stiftungsratssitzung Stiftung Geigenbauschule
- **27. Oktober** Dachkammerkonzert Raphaela Gromes, Cello
- **11. November** Nationaler Zukunftstag, Besuch Schnupperlehrling
- **30. November** Kick-off Ausstellung "Von Fideln und Meistergeigen"
- **6. Dezember** Vernissage Adventsfenster

2022

- 13./14. Januar Transfer Goffriller-Cello nach Paris
- 19. Januar Dachkammerkonzert Merel-Quartett
- **22. Januar** Preisverleihung Concours International de Lutherie "Talents de demain", Paris
- 11./12. Februar Aufnahmeprüfung
- **23. März** Dachkammerkonzert, Erika Schutter and Friends Streichquarett Schumann & Enescu
- 19.-29. März Gambenworkshop
- **4.** /**5. April** Internationale Tagung Provenienzforschung
- **30. April** Informationsanlass Freiwillige Mitarbeitende Ausstellung "Von Fideln und Meistergeigen"
- **2. Mai** Informationsanlass Freiwillige Mitarbeitende Ausstellung "Von Fideln und Meistergeigen"
- **16.-20. Mai** Studienfahrt Nürnberg, Bubenreuth, Markneukirchen
- 15. Mai Dachkammerkonzert Duo Caerus
- 29. Juni Schulkonzert GBS
- **30. Juni** Lehrabschlussfeier mit Schule für Holzbildhauerei, Laudator: Hansruedi Hösli anschliessend Feier mit der Schnätzi in in der Geigenbauschule
- **8. Juli** Verleihung Goldener Bogen im Rahmen des Eröffnungskonzertes der Musikfestwoche Meiringen. Preisträger: Sebastian Bohren

Laudatio: Birgit Steinfels

11.-14. Juli Radiofeature und Vortrag der Musikfestwoche Meiringen in der Dachkammer



Betrieb

ERFOLGSRECHUNG	Rechnung	Rechnung
(in CHF)	2021/22	2020/21
BETRIEBSERLÖS		
Schulkostenbeiträge	211′700.00	205′000.00
Einnahmen Kurse	20′480.00	15′705.00
Total Erlös aus Schul und Kursgeldern	232′180.00	220′705.00
Verkäufe, Dienstleistungen,	73′264.20	68′169.35
Konzerteinnahmen, Projektbeiträge, Spenden	39′038.20	18'464.05
Sonstige Erlöse	15′068.90	12′251.40
Total Erlös aus Verkäufen, Dienstleistungen, Konzerteinnahmen	127′371.30	98'884.80
BRUTTOERLÖS	359′551.30	319′589.80
Aufwand Überbetriebliche Kurse/Kurshonorare	38′721.00	39′377.60
Adivaria obcibe ilicbiiche Raise/Raishonolaic	00 / 21.00	
NETTOERLÖS	320'830.30	280′212.20
NETTOERLÖS		
NETTOERLÖS BETRIEBSAUFWAND	320′830.30	280'212.20 305'921.04
NETTOERLÖS BETRIEBSAUFWAND Personalaufwand	320'830.30 320'917.95	280′212.20
NETTOERLÖS BETRIEBSAUFWAND Personalaufwand Raumaufwand Betriebsaufwand	320'830.30 320'917.95 46'445.90	280'212.20 305'921.04 42'487.45
NETTOERLÖS BETRIEBSAUFWAND Personalaufwand Raumaufwand	320'830.30 320'917.95 46'445.90 140'356.79	305'921.04 42'487.45 80'263.79
NETTOERLÖS BETRIEBSAUFWAND Personalaufwand Raumaufwand Betriebsaufwand Abschreibungen auf Anlagevermögen	320'830.30 320'917.95 46'445.90 140'356.79 53'519.64	305'921.04 42'487.45 80'263.79 51'353.98
NETTOERLÖS BETRIEBSAUFWAND Personalaufwand Raumaufwand Betriebsaufwand Abschreibungen auf Anlagevermögen Finanzaufwand	320'830.30 320'917.95 46'445.90 140'356.79 53'519.64 332.42	305'921.04 42'487.45 80'263.79 51'353.98 351.74
NETTOERLÖS BETRIEBSAUFWAND Personalaufwand Raumaufwand Betriebsaufwand Abschreibungen auf Anlagevermögen Finanzaufwand	320'830.30 320'917.95 46'445.90 140'356.79 53'519.64 332.42	305'921.04 42'487.45 80'263.79 51'353.98 351.74
BETRIEBSAUFWAND Personalaufwand Raumaufwand Betriebsaufwand Abschreibungen auf Anlagevermögen Finanzaufwand TOTAL BETRIEBSAUFWAND	320'830.30 320'917.95 46'445.90 140'356.79 53'519.64 332.42 561'572.70	305'921.04 42'487.45 80'263.79 51'353.98 351.74 480'378.00

Stiftung

ERFOLGSRECHNUNG	Rechnung	Rechnung
(in CHF)	2021/22	2020/21
ERTRAG		
Spenden	33′752.30	37′105.00
Mieteinnahmen	36′000.00	36′000.00
Zuweisung Hans und Verena Krebs Stiftung	100′000.00	100′000.00
TOTAL ERTRAG	169′752.30	173′105.00
AUFWAND		
Beitrag an Schulbetrieb/Stipendien an Schüler	240′742.40	200′165.80
Versicherungen, Abgaben Liegenschaft	14′452.51	24′713.68
Verwaltungs-/ Werbeaufwand	31′057.91	36′242.60
TOTAL AUFWAND	286′252.82	261′122.08
FINANZERFOLG		
Finanzerfolg	84'832.64	-59′572.44
TOTAL FINANZERFOLG	84′832.64	-59'572.44
JAHRESERFOLG	-201′333.16	-28'444.64
BILANZ	31.07.21	31.07.21
(in CHF)		
AKTIVEN		
Total Umlaufvermögen	1′645′641.64	1′841′658.48
Total Anlagevermögen	1′884′941.22	1'884'941.22
TOTAL AKTIVEN	3′530′582.86	3′726′599.70
PASSIVEN		
Total Fremdkapital kurzfristig	18′252.68	12′936.36
Total Fremdkapital kurzfristig Total Fremdkapital langfristig	2′050′000.00	2′050′000.00
Eigenkapital	1′462′330.18	1′663′663.34

Finanzen

Die Rechnungen wurden von der Lehmann und Bacher Treuhand AG, Meiringen revidiert und durch den Stiftungsrat an dessen Sitzung vom 1. November 2022 genehmigt.

Die Stiftung Geigenbauschule Brienz ist steuerbefreit und wird von der Eidgenössischen Stiftungsaufsicht kontrolliert. Vergabungen und Schenkungen an die Stiftung sind steuerlich absetzbar.



Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat der Stiftung Geigenbauschule Brienz, Brienz

Meiringen, 1. November 2022

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Stiftung Geigenbauschule Brienz für das am 31. Juli 2022 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Stiftungsurkunde entspricht.

Lehmann + Bacher Treuhand AG

Astrid Schild

Treuhänderin mit eidg. Fachausweis zugel. Revisorin

Leitende Revisorin

Gabriela Meyer

dipl. Treuhandexpertin zugel. Revisionsexpertin

Beilagen:

• Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

Hans Martin Bleuer, dipl. Steuerexperte Remo Casagrande, dipl. Treuhandexperte

3860 Meiringen · Gemeindemattenstrasse 2 · Tel. 033 972 50 60 · meiringen@lbtag.ch 3818 Grindelwald · Dorfstrasse 95 · Tel. 033 854 50 60 · grindelwald@lbtag.ch 3855 Brienz · Hauptstrasse 69 · Tel. 033 951 12 16 · brienz@lbtag.ch www.lbtag.ch

TREUHAND SUISSE



